

“Las mujeres del alba”, última publicación de Carlos Montemayor

pamartinez

08/10/2010 - 09:40

La novela fue presentada en Bellas Artes por la viuda del escritor, quien estuvo acompañada por Jesús Anaya Rosique, editor y columnista, además del historiador Jesús Vargas Valdés

Notimex

México.- A fin de resaltar el papel de las mujeres durante el asalto guerrillero al cuartel militar Madera, en Chihuahua, el escritor, traductor, tenor e historiador mexicano Carlos Montemayor (1947-2010) escribió “Las mujeres del alba”, que fue su última publicación.

En esta novela, que se presentó la víspera en el Palacio de Bellas Artes, Montemayor muestra desde un ángulo inesperado la presencia y acción de las mujeres al lado de sus padres, hijos, esposos, hermanos y amigos, quienes lucharon con la firme convicción de cambiar su destino.

Son 16 mujeres las protagonistas en esta historia, una ardua investigación que le llevaría a Montemayor alrededor de dos años para concluirla.

Con una implacable búsqueda de conciencia social, Montemayor ha logrado, con esta novela, despertar sentimientos, emociones, tristeza y el miedo por perder a tus seres queridos, tras un fatídico levantamiento armado.

En palabras de su esposa, Susana de la Garza, Montemayor siempre mantuvo la preocupación de lograr darle fuerza a esta novela, a través de un lenguaje correcto y con palabras que convencieran a sus lectores.

La viuda del escritor, quien murió en febrero pasado, estuvo acompañada en la presentación de la obra por el editor y columnista Jesús Anaya Rosique y el historiador Jesús Vargas Valdés.

En su intervención Jesús Anaya recordó algunas de las obras realizadas por Montemayor, entre las que destacan “Guerra en el paraíso” (1991), “Chiapas, la rebelión indígena de México” (1998) y “Las armas del Alba” (2002).

Subrayó que el trabajo del autor se caracterizó por su lucha constante por despertar la conciencia de los lectores a través de una lucha social y por darles voz a aquellos personajes que la historia ha callado.

Anaya explicó que el contexto de la novela se ve situado en la narrativa de cada personaje, el cual es logrado gracias a la imaginación, investigación, creatividad y memoria de Montemayor.

También recordó que el autor de esta novela ha sido el primer escritor contemporáneo en ir más allá de un simple relato histórico, involucrándose con la vida de las mujeres después de aquel malogrado movimiento.

El historiador y escritor del epílogo de esta novela, Jesús Vargas Valdés, contextualizó los sucesos que dieron lugar al asalto guerrillero en el cuartel Madera, el 23 de septiembre de 1965.

Señaló que no se apagan las luces, con el fatídico desenlace de este movimiento “pues en la conciencia y en la historia todavía queda una hazaña que aún no ha terminado”.

Un conflicto impregnado de fortaleza y lucha por aquellos jóvenes que combatieron y murieron tratando de cumplir con sus convicciones, un movimiento que dio inicio a los movimientos armados en el México moderno.

Bajo el sello Mondadori y con el prólogo de Paco Ignacio Taibo II, “Las mujeres del alba” es la última novela de Montemayor, trabajo que consideró como el mejor de su trayectoria, de acuerdo con su esposa.

La sala Adamo Boari del Palacio de Bellas Artes fue donde se presentó este libro y el público disfrutó de amena charla y de un audio con un fragmento de esta novela.