

Intervención en la Entrega del Premio Nacional Carlos Montemayor 2019 de Alma Gómez Caballero

*Ninguna noche derrotará al alba
Ningún obstáculo derrotará a la esperanza.*

A nombre del Comité Primeros Vientos, formado por familiares, participantes, amigos y simpatizantes de los guerrilleros que realizaron el Asalto al Cuartel Militar de la ciudad de Madera el 23 de septiembre de 1965 y del Grupo Popular Guerrillero Arturo Gámiz de 1968, damos las gracias a quienes organizaron este evento, en este lugar, de donde seguramente salieron las órdenes para detener, desaparecer, fusilar y torturar a nuestros seres queridos y hoy gracias a los nuevos tiempos mantenemos viva su memoria aquí.

La guerrilla es una forma de lucha política social de los oprimidos frente a la explotación, la desigualdad y la injusticia, tiene como fin último la modificación de la forma de gobierno, derecho consagrado desde la Constitución de 1857 y refrendado en 1917. La guerrilla ha estado presente en la historia de nuestro país, desde los albores de las luchas de independencia hasta nuestros días. Frente a su surgimiento las autoridades han optado por la descalificación, la represión y el combate frontal, violando derechos humanos.

Después del asalto al Cuartel de Madera el 23 de septiembre de 1965 a Carlos Montemayor lo sacudió ver en los medios que sus paisanos y compañeros eran tratados *como criminales comunes, abigeos o gatilleros*. Carlos expresaba: *Sin duda éste fue el hecho que más me marcó como escritor, analista político, periodista e historiador*. Esta sacudida lo llevó a hacer de la rebeldía, el hilo conductor de su vida y obra.

Escribió *Guerra en el paraíso*, sobre la guerrilla en Guerrero, para tomar distancia de los hechos de Madera, le siguieron *Las armas del alba*, *La fuga*, y su obra póstuma *Las Mujeres del Alba*, historias de 16 mujeres, ceñidas a los días previos al ataque, el reconocimiento, sepultura de los cuerpos, la represión posterior y la evasión de los sobrevivientes.

Albertina, Alma madre y Alma hija, mujeres que como la Antígona de Sófocles, intentaron recuperar los cuerpos de sus seres queridos desafiando al poder

Albertina rescata el cuerpo de su hermano Salomón y solo puede cerrar los ojos a su hijo Antonio porque los soldados se lo niegan. Tres años más tarde, su hijo Lupito sería fusilado en Tesopaco.

Alma la madre mujer inteligente, valiente y rebelde, con entereza se hace cargo de su familia y la continuidad de la lucha.

Estela, la hermana, sola, recibe la noticia de la muerte de Miguel el maestro, su inteligente y generoso hermano. Quien conoció a **Doña Refugio** madre de Miguel sabe que las cualidades que lo

distinguieron: amor al conocimiento, humildad, dedicación, cultura, modestia, responsabilidad, son fruto de su ejemplo.

Herculana, Carmen y Esperanza indagando por sus hijos, Matías, Ramón y Pedro que no estuvieron entre los muertos.

Herculana militante del movimiento campesino, oradora formidable, en los mítines, con lenguaje sencillo relataba la situación del campo, expresaba el coraje contra la injusticia, reclamaba la apatía de los funcionarios y llamaba a la lucha. Madre de José Juan o Matías

Carmen mujer templada que le daba a Ramón una gran fuerza moral, le decía que no cambiara sus convicciones y que luchara por ellas a costa de lo que fuera

Montserrat la madre y Monserrat la hija, buscando a Salvador entre los muertos, sufren la represión, perseguidas, tienen que huir de la región y refugiarse en la ciudad de México.

Lupe y Paquita militantes del movimiento campesino, estudiantil, magisterial y apoyo del grupo guerrillero.

Noemí y su esposo el Dr. Peña, curan y esconden a Florencio en su casa, protegidos y cuidados por otras familias y mujeres como **Bertha**.

A través de **Estela**, la esposa de Jolly, el fotógrafo, conocemos las vicisitudes de los trabajadores de la comunicación, como ahora.

Irene y Águeda mujeres campesinas ajenas a los hechos, alimentan, curan y protegen a Florencio y Paco.

Las siguientes mujeres del alba no están en el libro de Montemayor, pero están en la historia de esta patria rebelde y dolorida

Doña Elodia García madre de Arturo y Emilio, muertos en Madera; de María Dolores y Amalia detenidas y exiliadas en Cuba en 1973, de Jacobo desaparecido-detenido en 1974. Doña Elodia no quiso identificar el cadáver de Arturo para que siguiera cabalgando y ganando batallas como el CID, después de muerto. Buscó junto con otras madres a Jacobo, acompañó en el exilio a Lolita y Amalia. Años después cuando le preguntaron a Doña Elodia que volvería a hacer de su vida, contestó con orgullo **¡tener los mismos hijos!**

Doña Aurelia Aguirre Aguirre mujer campesina madre de Salomón y Juan Antonio, uno muerto en Madera y el otro fusilado por el ejército en Tesopaco, Sonora en 1968

Doña Consuelo Salinas Domínguez en silencio, con entereza y orgullo sobrellevó la muerte de Oscar

Doña Silvina Valdivia Plascencia, madre de Rafael, el maestro. Mujer admirable por su fuerza, entrega y dedicación a la educación de sus hijos. Enseñando el respeto y la solidaridad

Doña Loreto Ramírez Uranga mi abuela, de Francisco Ornelas, sobreviviente del asalto y de Saúl, preso político en Lecumberri de 1967-1969, mujer humilde, campesina, analfabeta que se enorgullecía de que su hijo Pablo murió luchando por lo que creía.

Doña Celestina Hernández, madre de Florencio, en silencio, orgullosa, sufrió posteriormente la prisión de su hijo en Lecumberri y Santa Martha Acatitla.

La guerrilla continua, algunos sobrevivientes de Madera constituyen el *Grupo Popular Guerrillero Arturo Gámiz* e inician operaciones en 1968 en la sierra de Chihuahua. Después de algunas acciones, se desata una persecución feroz, intentando romper el cerco se dirigen rumbo a Sonora.

Doña Gloria Ponce es la madre de Carlos el primer caído de este grupo, tenía 17 años, muere cubriendo la retirada de sus compañeros. Años más tarde su hermana Minerva militante del MAR es hecha prisionera y trasladada a la Ciudad de México.

Doña Blanca Estela Villa, su esposo y familia que viven en el centro del país, solo supieron que José Luis era guerrillero y había muerto en Chihuahua. 50 años después conocieron a las familias de sus compañeros, la historia completa y pudieron llegar hasta su tumba, a donde fue arrojado por los soldados cuando interceptaron al grupo y lo asesinaron. José Luis no conoció a su hijo, que procreo con Sara Pliego Galicia.

Doña Emilia Eguiarte madre de Oscar González Eguiarte, Comandante del grupo, detenido junto con Arturo Borboa y fusilados. Casi a punto de romper el cerco militar Lupito Scobell Gaytán y Juan Antonio Gaytán también son detenidos y fusilados.

El encuentro en Tesopaco, Sonora, 50 años después fue posible, gracias al trabajo incansable para rescatar la memoria de **Bertha, Tere, Eva y María**.

Judith Reyes que escribió con su participación la historia y también la cantó. Militante de las luchas agrarias en Chihuahua y del Frente Electoral del Pueblo. Compositora y cantante

Después del 65 las historias de lucha y rebeldía continuaron y ahí estuvieron otras mujeres: Rosario Ibarra, Laurita Saldívar, Alicia Merino, todas Doñas, Doñas vestidas de dignidad, madres del nuevo amanecer.

Después del 68 **Las mujeres del alba**: presas, desaparecidas, exiliadas, torturadas, asesinadas.

Mujeres del alba que son testimonio de solidaridad, generosidad, valentía, dignidad y amor.

Mujeres del alba que en medio de su dolor no permitieron que las vieran débiles y fueron fuertes

Mujeres del alba que sufrieron la muerte de sus seres queridos, solas. Como ahora, las mujeres solas en medio de esta guerra que nos impusieron.

Mujeres del alba que se rebelaron a la derrota, cuestionaron y construyeron

Mujeres del alba que se ocuparon de la continuidad de la lucha.

Mujeres del alba que sufrieron las consecuencias de algo que no decidieron, pero no claudicaron, ni imploraron y vivieron con dignidad.

Mujeres del alba ahora visibles, en la novela y este reconocimiento que nos enorgullece.

A 54 años de su sacrificio decimos: sus sueños e ideales siguen vigentes

Alma Gómez Caballero

Comité Primeros Vientos

Entrega del Premio Nacional Carlos Montemayor 2019

A: Francisco Ornelas Gómez, Florencio Lugo Hernández,

Francisco Madrigal Toribio y a las Mujeres del Alba.

Salón Adolfo López Mateos

Ex Residencia Oficial de Los Pinos

22 de septiembre de 2019